



MIU MIU PARTNER UFFICIALE DEL PUBLIC PROGRAM DI ART BASEL PARIS
CON IL PROGETTO SPECIALE 'TALES & TELLERS'
CONCEPITO DA GOSHA MACUGA E CURATO DA ELVIRA DYANGANI OSE

Nel cuore di Miu Miu e di Miuccia Prada, scorre il fascino per la vita delle donne: le loro esperienze, le loro storie, i loro racconti. Da sempre, il marchio connette moda e cultura: nel 2011 Miu Miu ha lanciato la serie di cortometraggi Women's Tales, offrendo a registe di talento una piattaforma per presentare la loro visione della vanità e della femminilità in tutte le sue declinazioni. Dal 2021 le sfilate Miu Miu si sono trasformate in un forum di dialogo con artiste attraverso installazioni e video, in un'esplorazione delle idee più varie ma sempre improntate alla comprensione del femminile e l'interpretazione e decodificazione del mondo contemporaneo.

Quest'anno Miu Miu, in qualità di partner ufficiale del Public Program di Art Basel Paris, annuncia 'Tales & Tellers', un importante evento che si svolgerà al Palais d'Iéna - sede del Consiglio economico, sociale e ambientale francese, nonché teatro delle sfilate del marchio. 'Tales & Tellers' è un progetto concepito dall'artista interdisciplinare Goshka Macuga e curato da Elvira Dyangani Ose, direttrice del MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Nella stessa location, Macuga ha collaborato con Miu Miu anche all'intervento artistico della sfilata Spring/Summer 2025, lo scorso 1° ottobre 2024.

Il titolo 'Tales & Tellers' vuole riflettere la trasmissione del sapere, l'espressione del significato, la condivisione di storie e racconti, reali e fantastici.

Una storia può cambiare il pensiero, spostare il corso degli eventi, trasformare la vita, portare a una nuova comprensione del mondo. Siamo in presenza di singole narrazioni ma di una molteplicità di soggetti narranti: le stesse registe, le attrici e gli attori che danno vita ai personaggi. Ogni volta, alle donne viene offerta la possibilità di dar voce alle loro vicende, intrecciando racconti, raccontando la storia, svelando gli arcani di un futuro imperscrutabile. Il concetto di teller, tra novellante e veggente, è quello di interprete della vita, in grado di offrirci la sua visione, dare la sua testimonianza, riflettere la società.

'Tales & Tellers' riunisce narrative multiversali, con la loro scia di sapere. Ogni progetto di collaborazione, ogni cortometraggio realizzato per Miu Miu Women's Tales, insieme a una selezione di video presi dagli interventi artistici delle sfilate del brand a partire dalla primavera/estate 2022, è rappresentato da un personaggio, eroe o anti-eroe, direttamente tratto dalle opere stesse. Questi personaggi diventano, a loro volta, i custodi scenici della narrazione.



Reinterpretati da attori professionisti, accompagnati da proiezioni del filmato originale, moltiplicano i racconti narrati rimettendo in scena, con la loro presenza fisica, frammenti della vicenda in parallelo con l'originale. Interpreti del Sé, oltre che di sé stessi, i custodi vanno qui intesi come figure tutelari, il cui ruolo essenziale è salvaguardare le memorie e le sequenze delle storie proprie e altrui, rendendo al contempo accessibile la narrazione. Così, in 'Tales & Tellers', lo spazio vuoto del Palais d'Iéna si trasforma in un profluvio di esperienze quotidiane, reali e fantastiche, dei guardastorie e di ogni esponente del pubblico in presenza che interagisce con loro.

'Tales & Tellers' include anche le proiezioni di tutti i cortometraggi e interventi artistici commissionati, nonché un programma di conversazioni.

Macuga e Dyangani Ose trasformano il Palais d'Iéna in uno spazio di dialogo. Mentre l'ipostilo fa da palcoscenico agli interventi artistici, il parlamento diventa un'arena di discussione, in cui le registe dei Miu Miu Women's Tales e le artiste che hanno creato i video in occasione delle sfilate di Miu Miu sono invitate ad andare oltre le specificità delle singole opere per parlare delle proprie vite e storie personali, cornici del loro lavoro. Ne risulta un discorso centrato, più che sulle espressioni fisiche della loro creatività, sulle fonti della stessa: le ragioni e i pensieri da cui sgorgano i loro racconti.

'Tales & Tellers' è parte del Public Program di Art Basel Paris, in scena al Palais d'Iéna, Parigi.

Il progetto è aperto al pubblico dal 16 al 20 ottobre 2024, con un'anteprima il 15 ottobre.

Su miumiu.com è possibile registrarsi alle visite guidate e al programma delle conversazioni.

Il programma pubblico di Art Basel Paris comprende mostre liberamente accessibili, installazioni, sculture monumentali e progetti curatoriali di artisti moderni e contemporanei in nove luoghi storici della capitale francese.

Per ulteriori informazioni su 'Tales & Tellers' visita miumiu.com

Miu Miu Press Office
Tel +39 02 3498121
E-mail: pressoffice@miumiu.com



COLOPHON

‘TALES & TELLERS’ PALAIS D’IÉNA, PARIS
16.10.2024 — 20.10.2024

CONCEIVER:
GOSHKHA MACUGA

CONVENER:
ELVIRA DYANGANI OSE

ASSOCIATE CURATOR AND PROJECT ASSISTANCE:
ESTHER FERNÁNDEZ CIFUENTES

DRAMATURGY AND DIRECTION OF PERFORMATIVE &
CHOREOGRAPHIC MOVEMENT:
FABIO CHERSTICH & GOSHKHA MACUGA

EXHIBITION BRANDING:
2X4, NEW YORK

EXHIBITION DESIGN:
OMA/AMO

EXHIBITION PRODUCTION:
VILLA EUGÉNIE

[PRESS GALLERY](#)

*Per tutte le immagini:
Courtesy of Miu Miu with special thanks to Brigitte Lacombe*



CUSTODIANS, TALES, TELLERS

AUDREY

from The Powder Room
by Zoe Cassavetes
Miu Miu Women's Tales #1

THE CHRYSALID

from Muta
by Lucrecia Martel
Miu Miu Women's Tales #2

THE WITCH

from The Woman Dress
by Giada Colagrande
Miu Miu Women's Tales #3

THE SINGER

from It's Getting Late
by Massy Tadjedin
Miu Miu Women's Tales #4

SHE

from The Door
by Ava DuVernay
Miu Miu Women's Tales #5

THE PERFORMER

from Le donne della Vucciria
by Hiam Abbass
Miu Miu Women's Tales #6

ELIZABETH

from Spark & Light
by So Yong Kim
Miu Miu Women's Tales #7

VICTORIA

from Somebody
by Miranda July
Miu Miu Women's Tales #8

THE ACTRESS

from De Djess
by Alice Rohrwacher
Miu Miu Women's Tales #9

JASMINE

from Les 3 Boutons
by Agnès Varda
Miu Miu Women's Tales #10

THE GIRL

from Seed
by Naomi Kawase
Miu Miu Women's Tales #11

RACHELLE

from That One Day
by Crystal Moselle
Miu Miu Women's Tales #12

CARMEN

from Carmen
by Chloë Sevigny
Miu Miu Women's Tales #13

THE HOST

from (The [End] of History Illusion]
by Celia Rowson-Hall
Miu Miu Women's Tales #14

AVA

from Hello Apartment
by Dakota Fanning
Miu Miu Women's Tales #15

BADRIA

from The Wedding Singer's Daughter
by Haifaa Al-Mansour
Miu Miu Women's Tales #16

LAILA

from Shako Mako
by Hailey Gates
Miu Miu Women's Tales #17

BRIGITTE

from Brigitte
by Lynne Ramsay
Miu Miu Women's Tales #18

THE BOY

from Nightwalk
by Małgorzata Szumowska
Miu Miu Women's Tales #19

MATI

from In My Room
by Mati Diop
Miu Miu Women's Tales #20

THE FARMHAND

from Shangri-La
by Isabel Sandoval
Miu Miu Women's Tales #21

NORA

from I and the Stupid Boy
by Kaouther Ben Hania
Miu Miu Women's Tales #22

JEAN

from House Comes with a Bird
by Janicza Bravo
Miu Miu Women's Tales #23

THE MOTHER

from Letter to My Mother for My Son
by Carla Simón
Miu Miu Women's Tales #24

LUZ

from Eye Two Times Mouth
by Lila Avilés
Miu Miu Women's Tales #25

STANE

from Stane
by Antoneta Alamat Kusijanović
Miu Miu Women's Tales #26

GITA

from I Am the Beauty of Your
Beauty, I Am the Fear of Your Fear
by Chui Mui Tan
Miu Miu Women's Tales #27

CATERINA

from El Affaire Miu Miu
by Laura Citarella
Miu Miu Women's Tales #28

MERIEM'S MOTHER

from the Miu Miu Spring/Summer 2022
show collaboration
by Meriem Bennani

THE REMEDY

from the Miu Miu Fall/Winter 2022
show collaboration
by Nathalie Djurberg and Hans Berg

THE SHARK

from the Miu Miu Spring/Summer 2023
show collaboration
by Shuang Li

THE ARTIST

from the Miu Miu Fall/Winter 2023
show collaboration
by Geumhyung Jeong

GRACE

from the Miu Miu Spring/Summer 2024
show collaboration
by Sophia Al-Maria

RECEPTION

from the Miu Miu Fall/Winter 2024
show collaboration
by Cécile B. Evans

PATHOS

from the Miu Miu Spring/Summer 2025
show collaboration
by Goshka Macuga

APPENDICE

GOSHKA MACUGA

Goshka Macuga è un'artista multidisciplinare polacca che lavora a Londra. L'opera di Macuga si basa sulla ricerca storica e d'archivio, che informa la pratica multidisciplinare. Spesso nel suo lavoro le è stato attribuito il ruolo di curatrice, storica e progettista di mostre. Da artista, mette in discussione la storiografia, le strutture politiche e le questioni più urgenti del nostro tempo, come forma di critica istituzionale. Nel 2019, le è stato commissionato un arazzo di grandi dimensioni per il Museum of Modern Art di New York. Ha allestito mostre personali in gallerie di tutto il mondo, tra cui: New Museum, New York; Whitechapel Gallery, Londra; Kunsthalle Basel, Svizzera; Tate Britain, Londra; Fondazione Prada, Milano e Prada Rong Zhai, Shanghai. Macuga è stata candidata per il Turner Prize nel 2008 e inclusa nell'esposizione documenta 2012. Nel 2024 è stata eletta Accademica Reale.

ELVIRA DYANGANI OSE

Elvira Dyangani Ose, attualmente direttrice del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), ha spesso focalizzato il proprio lavoro teorico su nuove tipologie di ambienti e piattaforme prodotte dagli artisti al di fuori delle istituzioni e dei contesti convenzionali. È stata direttrice e capo curatrice del centro artistico The Showroom di Londra; docente di culture visive presso il Goldsmiths College, University of London; membro dell'Advisory Council del museo Tate Modern e del Thought Council di Fondazione Prada. Tra i ruoli svolti in precedenza ricordiamo quello di curatrice della Biennale internazionale d'arte contemporanea di Göteborg; curatrice dell'arte internazionale al Tate Modern di Londra; direttrice artistica della manifestazione Rencontres Picha – Biennale di Lubumbashi, Repubblica Democratica del Congo; curatrice senior dell'associazione Creative Time di New York.

Ha conseguito un dottorato in Storia dell'arte e studi visivi alla Cornell University di New York, una laurea magistrale in Teoria e storia dell'architettura presso il Politecnico di Catalogna, Barcellona e una laurea in Storia dell'arte presso l'Università Autonoma di Barcellona.



MIU MIU WOMEN'S TALES
DIRECTORS

Zoe Cassavetes
Lucrecia Martel
Giada Colagrande
Massy Tadjedin
Ava DuVernay
Hiam Abbass
So Yong Kim
Miranda July
Alice Rohrwacher
Agnès Varda
Naomi Kawase
Crystal Moselle
Chloë Sevigny
Celia Rowson-Hall
Dakota Fanning
Haifaa Al-Mansour
Hailey Gates
Lynne Ramsay
Małgorzata Szumowska
Mati Diop
Isabel Sandoval
Kaouther Ben Hania
Janicza Bravo
Carla Simón
Lila Avilés
Antoneta Alamat Kusijanović
Tan Chui Mui
Laura Citarella

MIU MIU WOMEN'S TALES
COMMITTEE MEMBERS

Miuccia Prada
Verde Visconti

Ava DuVernay
Maggie Gyllenhaal
Catherine Martin

ARTISTS

Meriem Bennani
Nathalie Djurberg and Hans Berg
Shuang Li
Geumhyung Jeong
Sophia Al-Maria
Cécile B. Evans
Goshka Macuga



ART BASEL

Fondata nel 1970 da galleristi di Basilea, la manifestazione Art Basel oggi ospita le più importanti mostre d'arte moderna e contemporanea al mondo. Deve il nome alla città e al cantone ospitanti ma ha luogo, oltre che a Basilea, a Miami Beach, Hong Kong e Parigi. Ogni mostra è unica in termini di gallerie partecipanti, opere d'arte presentate e contenuto della programmazione parallela messa a punto, per ogni edizione, in collaborazione con le istituzioni locali. L'impegno di Art Basel si è sviluppato oltre quello tradizionale delle fiere d'arte, attraverso nuove piattaforme digitali e una serie di iniziative innovative come il report sul mercato dell'arte prodotto ogni anno da Art Basel e UBS e "Intersections: The Art Basel Podcast". Il partner media globale di Art Basel è *The Financial Times*. Per ulteriori informazioni visitare il sito artbasel.com.