

PRADA [FRAMES]

On Forest

Un simposio a cura di Formafantasma

Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

6, 7, 8 giugno 2022

Milano, 19 maggio 2022 - Nei giorni in cui Milano ospita il Salone del Mobile, prende il via Prada Frames: un simposio dal carattere multidisciplinare che indaga la complessa relazione tra ambiente naturale e progettazione.

L'iniziativa si pone come un momento di riflessione collettiva che mira a esaminare e correlare percorsi del pensiero innovativo e a offrire pioneristiche sintesi di conoscenza. L'approccio di Prada Frames è scientifico e al contempo educativo e divulgativo. Il programma del simposio è curato da Formafantasma, studio di design e ricerca con base a Milano e Rotterdam, la cui pratica è caratterizzata da una profonda attenzione per le implicazioni storiche, politiche e sociali del design e da un approccio critico ai materiali e al loro impiego nella produzione.

A conferma del progressivo e sempre più significativo rapporto tra la questione ambientale e tutti i campi del sapere e della cultura, Prada Frames raccoglie il prezioso contributo di studiosi e professionisti quali scienziati, architetti, designer, artisti, attivisti, antropologi e esperti legali.

La prima edizione del simposio parte dall'ecosistema della foresta e analizza le logiche che governano l'industria del legno oggi per estendere la riflessione al ruolo del design e delle scienze come agenti di cambiamento.

Dal 6 all'8 giugno, all'interno degli spazi della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, Prada Frames prevede due sessioni al giorno tra letture, dibattiti, conversazioni e proiezioni video con il coinvolgimento, tra gli altri, di Amitav Ghosh, Eyal Weizman, Anna Tsing and the Feral Atlas, Paola Antonelli, Alice Rawsthorn, Paulo Tavares, Andrés Jaque e Valerie Trouet.

L'evento è a ingresso libero, fino a esaurimento posti, previa registrazione su prada.com a partire dal 28 maggio.

#PradaFrames

Per maggiori informazioni:
Ufficio Stampa Prada
corporatepress@prada.com
www.prada.com

PRADA [FRAMES]

On Forest

Un simposio a cura di Formafantasma

Biblioteca Nazionale Braidense, Milano
6, 7, 8 giugno 2022

PROGRAMMA DEL SIMPOSIO

LUNEDÌ 6 GIUGNO 2022

SESSIONE 1: CONTEXTUALIZING

La sessione 1 introduce la complessità della foresta come essere vivente e come il mezzo cinematografico sia uno strumento fondamentale per la comprensione delle piante come senzienti. La sessione mette anche in evidenza come l'architettura possa essere utilizzata come strumento forense.

11:00 registrazione del pubblico
11:30 inizio
SOPHIE CHAO
TERESA CASTRO
EYAL WEIZMAN con REBECCA LEWIN
Q&A
13:00 fine della sessione

SESSIONE 2: NARRATING

La sessione 2 presenta una panoramica storica del rapporto tra uomo, foresta e legname, introducendo modelli locali di produzione e gestione delle risorse. La sessione si chiude con una riflessione sui possibili sistemi di narrazione della crisi climatica.

14:00 registrazione del pubblico
14:30 inizio

DAN HANDEL
PAOLA ANTONELLI e MARIANNE GOEBL
con FORMAFANTASMA
AMITAV GHOSH con ELVIRA DYANGANI
OSE
Q&A
16:30 fine della sessione

MARTEDÌ 7 GIUGNO 2022

SESSIONE 3: DESIGNING

La sessione 3 presenta una selezione di lavori di architetti, curatori e studenti di design, che abbracciano una visione espansiva della progettazione utile a ridefinire il rapporto tra materiali ed ecosistemi.

11:00 registrazione del pubblico
11:30 inizio
ANDRÉS JAQUE
STUDENTI GEODESIGN (AYLA KEKHIA,
CONNOR COOK, YASSINE BEN
ABDALLAH)
ROTOR
PAOLA ANTONELLI e ALICE
RAWSTHORN con FORMAFANTASMA
Q&A
13 fine della sessione

SESSIONE 4: SENSING

La sessione 4 esplora diversi sistemi di percezione e comprensione della foresta attraverso l'utilizzo dell'olfatto, del suono e dell'anatomia del legno. Si discute anche della complessità di progettare habitat per altre specie.

14:00 registrazione del pubblico
14:30 inizio
SISSEL TOLAAS e DAVID MONACCHI
con BEATRICE LEANZA
VALERIE TROUET
GERALD KOCH con FORMAFANTASMA
DAISY GINSBERG con ALICE
RAWSTHORN
Q&A
16:30 fine della sessione

MERCOLEDÌ 8 GIUGNO 2022

SESSIONE 5: GOVERNING

La sessione 5 affronta i concetti di 'carbon storage', 'carbon offsetting', la governance degli ecosistemi naturali e le forze politiche che li regolano.

11:00 registrazione del pubblico
11:30 inizio
STEFANO BOERI
PHILIPP PATTBERG e NIKLAS
KASKEALA con FORMAFANTASMA
PAULO TAVARES con BEATRICE
LEANZA
Q&A
13 fine della sessione

SESSIONE 6: INHABITING

La sessione 6 introduce l'idea della foresta come rifugio e sito di estrazione, includendo la prospettiva indigena e i molteplici modi di narrare le relazioni tra le specie.

14 registrazione del pubblico
14:30 inizio
URSULA BIEMANN
CAVE BUREAU
EWERK LUCKENWALDE
ANNA TSING e FEIFEI ZHOU con ARIC
CHEN
Q&A
16:30 fine della sessione