

# PRADA

MODE

SHANGHAI

AUG 31–SEPT 1  
2020

PRADA RONG ZHAI - 186 NORTH SHAAN XI RD  
JING'AN DISTRICT - SHANGHAI

**PRADA PRESENTA PRADA MODE SHANGHAI  
PRADA RONG ZHAI, 31 AGOSTO - 1 SETTEMBRE 2020**

*MIÀN*, UN ALLESTIMENTO SITE-SPECIFIC  
DEL REGISTA JIA ZHANG-KE  
PRADA RONG ZHAI, SHANGHAI

Milano, 27 luglio 2020 – Prada presenta Prada Mode Shanghai, il quinto evento di Prada Mode, un club privato itinerante dedicato alla cultura contemporanea che offre ai propri membri un'esperienza artistica unica accompagnata da musica, specialità culinarie e conversazioni. Le passate edizioni di Prada Mode hanno arricchito e ampliato eventi culturali significativi in varie città del mondo, in collaborazione con artisti, accademici e personalità culturali di spicco.

Dal 31 agosto al 1 settembre 2020, Prada Mode Shanghai occuperà gli spazi di Prada Rong Zhai, la residenza storica nel cuore della città cinese. Il rinomato regista, produttore e scrittore Jia Zhang-Ke - conosciuto per opere quali *Still Life* (2006), *Il tocco del peccato* (2013), *I figli del fiume giallo* (2018), e *Swimming Out Till the Sea Turns Blue* (2020) - trasformerà lo spazio in *MIÀN*, un allestimento *site-specific* che trae ispirazione dalla sua opera cinematografica.

“Il termine ‘miàn’ ha più di una decina di significati diversi nel dizionario cinese”, scrive Jia, “Può indicare il cibo prodotto con grano macinato, la traiettoria formata da una linea in movimento in geometria, un incontro, la superficie degli oggetti o il volto di una persona”. *MIÀN*, in collaborazione con Prada Mode Shanghai, inviterà gli ospiti ad esplorare alcuni dei molteplici significati di questa parola. L'evento sarà diviso in tre capitoli che insieme “riflettono i diversi volti del mondo... per rappresentare la dignità umana, che in cinese chiamiamo ‘tǐ miàn’”. Ogni capitolo gioca con la polisemia del termine *MIÀN*.

Il primo capitolo, *chī miàn/ Noodle Eating*, permetterà agli ospiti di entrare in contatto con una delle più antiche forme di preparazione del cibo attraverso una dimostrazione sulla macinazione e l'uso della

# PRADA

MODE

SHANGHAI

AUG 31-SEPT 1  
2020

PRADA RONG ZHAI - 186 NORTH SHAAN XI RD  
JING'AN DISTRICT - SHANGHAI

farina in cucina, accompagnata da assaggi. Nel secondo capitolo, *bǎo miàn/ Surface*, Jia inviterà gli ospiti a considerare l'autonomia del corpo attraverso il mondo dei tatuaggi e della disco, simboli di ribellione e libertà. Il terzo capitolo, *huì miàn/ Meeting*, racconta la storia di Shanghai con una serie di video interviste, regalando agli ospiti un viaggio indietro nel tempo nell'elegante e storico quartiere della residenza Prada Rong Zhai.

Il programma giornaliero di Prada Mode Shanghai prevederà una serie di conversazioni con personalità di spicco della cultura, a cui gli ospiti potranno partecipare. I membri avranno inoltre accesso a proiezioni giornalieri gratuite - tra cui una serie di cortometraggi del regista - in una sala stile anni '80 e a prelibatezze culinarie e cocktail ispirati alla storia della villa e al ristorante di Jia, Mountains May Depart, nella provincia dello Shanxi. Tutte le sere, il famoso attore cinese Huang Jue curerà l'aspetto musicale trasformando la sala da ballo in una discoteca cinese degli anni '90 con dj set e balli.

*Per ulteriori informazioni:  
Ufficio stampa Prada  
Tel. 02.567811  
corporatepress@prada.com*

#PRADAMODESHANGHAI

# PRADA

MODE

SHANGHAI

AUG 31–SEPT 1  
2020

PRADA RONG ZHAI - 186 NORTH SHAAN XI RD  
JING'AN DISTRICT - SHANGHAI

## JIA ZHANG-KE

Jia Zhang-Ke è un regista, produttore e scrittore. Diplomato alla Beijing Film Academy, è nato a Fenyang, nella provincia dello Shanxi (Cina), nel 1970. Ha debuttato con *Xiao Wu* (1998) vincendo il premio per la sezione Forum internazionale del giovane cinema al 48° Festival Internazionale del Cinema di Berlino. Nel 2006 con *Still Life* ha vinto il Leone d'Oro alla 63ª edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2010, Jia Zhang-Ke ha ricevuto il Pardo d'Onore alla 63ª edizione del Locarno Festival. Nel 2013 ha vinto il premio per la migliore sceneggiatura alla 66ª edizione del Festival di Cannes. Nel 2015, Jia è stato insignito del Premio alla carriera Carrosse d'Or (Golden Coach) al Festival di Cannes.

Nel 2017, ha dato il via al Pingyao International Film Festival per promuovere le opere di giovani registi e per migliorare la comunicazione tra cineasti cinesi e internazionali. Nel 2019 ha fondato il Lüliang Literature Festival a Lüliang, in Cina, avvicinando la letteratura e la lettura alla comunità rurale.

Le principali opere di Jia Zhang-Ke includono *Xiao Wu* (1998), *Platform* (2000), *Unknown Pleasures* (2002), *The World* (2004), *Still Life* (2006), *24 City* (2008), *I Wish I knew* (2010), *Il tocco del peccato* (2013), *Al di là delle montagne* (2015), *I figli del fiume giallo* (2018) e, più di recente, *Swimming Out Till The Sea Turns Blue* (2020).

## PRADA MODE

Prada Mode è un club privato itinerante che offre ai propri membri un'esperienza unica, ponendo l'accento sulla cultura contemporanea. Pensato come un progetto che arricchisce e dà risonanza a eventi culturali di rilevanza globale in diverse città del mondo, Prada Mode propone ai propri ospiti l'accesso esclusivo a programmi e contenuti unici che si integrano con i temi e gli argomenti proposti dall'evento ospitante. Prada Mode fornisce in anticipo ai membri credenziali e inviti speciali per tutti gli eventi presenti e futuri.

# PRADA

MODE

SHANGHAI

AUG 31–SEPT 1  
2020

PRADA RONG ZHAI - 186 NORTH SHAAN XI RD  
JING'AN DISTRICT - SHANGHAI

L'appuntamento inaugurale, Prada Mode Miami, si è tenuto dal 4 al 6 dicembre 2018 al Freehand Miami, una meta esclusiva e un rifugio discreto ed elegante dalla frenesia giornaliera del fitto programma culturale di Art Basel: Miami Beach. L'intero club ha ospitato un intervento *site-specific* di Theaster Gates, un'esperienza fatta di musica, riflessione e recupero archivistico.

In occasione di Art Basel: Hong Kong, il 27 e il 28 marzo 2019 Prada Mode ha presentato al terzo piano del Barrack Block di Tai Kwun un programma di eventi speciali tra cui un allestimento inedito del progetto Prada Invites e l'installazione Dolls' House della fotografa Jamie Diamond, oltre a dibattiti su temi d'attualità.

Dal 2 al 3 ottobre 2019, Prada Mode London è approdato per la terza edizione al 180 The Strand, il celebre edificio brutalista nel cuore della città, con un'offerta dinamica di eventi tra cui un nuovo capitolo di *Black Image Corporation* dell'artista Theaster Gates e il lancio di Collective Intimacy, un programma live di performance e conversazioni organizzato in collaborazione con The Vinyl Factory e The Showroom, entrambi con sede a Londra.

Più recentemente, dal 19 al 20 gennaio 2020, in contemporanea con l'apertura della Haute Couture di Parigi, Prada Mode Paris è stato ospitato da Maxim's. Per l'occasione il leggendario ristorante del 1893 simbolo della Belle Époque parigina è stato trasformato da Kate Crawford, professoressa e ricercatrice nell'ambito dell'intelligenza artificiale, e Trevor Paglen, artista e ricercatore, in un'installazione dal titolo "Making Faces", che includeva progetti artistici e modifiche architettoniche concentrandosi sulla raccolta dei dati, sui sistemi di sorveglianza e sul riconoscimento facciale.

# PRADA

MODE

SHANGHAI

AUG 31–SEPT 1  
2020

PRADA RONG ZHAI - 186 NORTH SHAAN XI RD  
JING'AN DISTRICT - SHANGHAI

## PRADA RONG ZHAI

Prada Rong Zhai è una residenza storica dell'inizio del ventesimo secolo nel quartiere centrale di Shanghai che è stata oggetto di un attento e scrupoloso restauro. Progettata in origine per la famiglia dell'illustre imprenditore Yung Tsoong-King, Rong Zhai è una delle più belle ville di Shanghai, con un giardino in stile occidentale. Dichiarata patrimonio culturale del distretto di Jing'an nel 2004, è entrata nell'elenco degli edifici storici più interessanti di Shanghai l'anno successivo. Nel 2011 Prada ha avviato un progetto di restauro di questa stupenda abitazione, a testimonianza dell'ammirazione che Miuccia Prada e Patrizio Bertelli nutrono per il patrimonio estetico cinese e del loro coinvolgimento in progetti a favore della città di Shanghai. Dalla sua riapertura nel 2017, questa residenza esclusiva ha ospitato diverse attività di Prada in Cina e quattro mostre con il supporto di Fondazione Prada. La prossima mostra sarà "Rubber Pencil Devil" di Alex Da Corte e avrà luogo dal 13 novembre 2020 al 24 gennaio 2021.