

# PRADA

## SFILATA PRADA DONNA AUTUNNO/INVERNO 2020 Milano, 20 febbraio 2020

### LA SALA SFILATA

#### *TRAJECTORIES*

Per la sfilata Prada Donna Autunno/Inverno 2020, AMO trasforma la grande sala del Deposito - lo spazio multifunzionale dedicato alle performance all'interno del complesso di Fondazione Prada - in piazze immaginarie che rivelano l'energia astratta dell'arena pubblica.

Dopo aver percorso una maestosa scalinata, gli ospiti confluiscono nella sala su una piattaforma rialzata che affaccia su due cavità identiche, ciascuna delle quali presenta lo stesso cortile immaginario.

La scena è semplice e tuttavia dinamica: una successione di porte disposte in modo simmetrico segna il confine tra interno ed esterno. Grafiche sinuose, che ricoprono la pavimentazione e proseguono sulle pareti, delineano, allontanano e mettono in risalto oggetti e aperture all'interno del cortile creando uno spazio tridimensionale coesivo. Lungo le pareti, fiori decisamente geometrici spiccano tra gli elementi grafici, riecheggiando le facciate degli edifici della Secessione viennese. Al centro di ogni composizione c'è una statua di Atlante rappresentata in forma astratta con una serie di piani scorrevoli e ad incastro. Ai margini, dietro le pareti nere, un etereo e misterioso bagliore rosso segna al contempo il limite e l'illimitatezza dello spazio.

Il rapporto fra la sfilata e il pubblico che la osserva dall'alto è al tempo stesso distaccato e voyeuristico. Le modelle vagano nello spazio, appaiono e scompaiono, seguendo traiettorie invisibili che sfumano il confine tra ciò che è visibile e ciò che è celato.

*Concept di OMA/AMO*