

## **Blossom: le immagini di Thomas Demand per le nuove vetrine di Prada**

Prada presenta le immagini create da Thomas Demand per le nuove vetrine dei suoi negozi nel mondo. Una colorata sequenza di ciliegi in fiore, dalla bellezza radicale, celebra l'inizio della primavera.

Hanami - *osservare i fiori* - è la secolare arte giapponese del godere della bellezza dei fiori. La fioritura dei ciliegi al suo culmine sancisce la fine dell'inverno e rappresenta la giovinezza, la gioia di vivere e l'emozione incarnati dalla primavera, una delle immagini più universali che esistano e un potente simbolo di energia.

Accostate in continuità attraverso le vetrine, le immagini di fioritura create da Demand dal titolo *Blossom* danno vita a una narrazione vibrante, inserita nel mondo reale e in un dialogo nuovo con il pubblico delle strade, nelle città del mondo.

Questo lavoro si colloca nel solco dell'intera opera dell'artista tedesco, al cui centro sta la fotografia intesa come linguaggio globale. Anche in questa serie, Demand ricostruisce immagini esistenti e le rimpiazza con una loro versione artificiale. Attraverso la collaborazione con Prada, la sua ricerca instaura così un incontro e uno scambio fecondo con l'universo della moda.

Le installazioni, con fondale luminoso curvo o a box, sono completate dagli espositori in acciaio con piano in perspex rosa opaco o dai cilindri luminosi che riprendono il motivo floreale delle quinte.

A partire da Febbraio, l'allestimento è visibile presso i negozi Prada di New York, Milano, Parigi, Londra, Tokyo, Singapore, Seoul, Los Angeles e altre selezionate città.

*Per ulteriori informazioni:*

*Ufficio Stampa Prada*

*Tel. +39.02.567811*

*e-mail: [corporatepress@prada.com](mailto:corporatepress@prada.com)*

### ***Thomas Demand***

Nato nel 1964 a Monaco, Thomas Demand è un artista tedesco noto per le sue fotografie su larga scala, raffiguranti motivi tratti da immagini dei mass media o dal suo archivio personale ricostruito a grandezza naturale da carta e cartone. Attraverso il suo lavoro, si occupa di ribaltare la nozione di fotografia come mezzo inevitabilmente obiettivo o veritiero, esplorando il divario tra la realtà e la sua rappresentazione.

Molte delle sue opere impartiscono una comprensione architettonica degli spazi e il suo interesse per l'architettura e i modellini ha portato a varie collaborazioni con architetti come Caruso St. John, David Chipperfield, Rem Koolhaas e SANAA. Demand ha esposto le sue opere nei principali musei e gallerie di tutto il mondo, tra cui la Fondazione Prada, il Museum of Modern Art, New York, il Guggenheim Museum, New York, il Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, il Centre Pompidou, Parigi e la Tate Modern di Londra.