



#17

comunicato stampa

SHAKO MAKO

DIRETTO DA HAILEY GATES

Farah, una venditrice di pane, cammina per le strade di una città mediorientale, mentre un veicolo militare americano circondato da soldati le sfilava lentamente accanto. Un breve momento di silenzio. Poi un'esplosione devastante. Civili feriti, sanguinanti. L'orrore della guerra. Farah si guarda intorno atterrita, in lacrime. Ma niente è come sembra. Farah in realtà è un personaggio interpretato da un'aspirante attrice di nome Laila. E non ci troviamo in Iraq, ma in un villaggio fittizio ricostruito nella base militare di Fort Irwin, in California, dove i soldati americani venivano addestrati prima di essere spediti in missione. Laila teme che il suo talento per la recitazione sia sprecato in questa arida simulazione, in cui le interpreti femminili sono relegate al ruolo di mute comparse. È abituata a prendere le cose molto più sul serio. Sta studiando una via di fuga.

SHAKO MAKO, per la regia di Hailey Gates, è il diciassettesimo episodio di *Women's Tales*, l'acclamata serie di corti Miu Miu che invita alcune tra le registe più profonde e originali del panorama attuale a indagare i concetti di vanità e femminilità nel ventunesimo secolo.

Hailey Gates è una scrittrice, attrice, modella e giornalista statunitense, cresciuta a Los Angeles e residente a New York. Dopo il diploma in teatro sperimentale presso la Tisch School of Arts, Hailey ha lavorato presso *The Paris Review*, impiego che ha successivamente lasciato per condurre la docu-serie *States of Undress* di VICELAND viaggiando in giro per il mondo, spesso in zone di conflitto, per raccontare la dimensione sociale delle settimane della moda in contesti politicamente difficili. Hailey ha inoltre recitato nell'acclamato reboot di David Lynch, *Twin Peaks: il ritorno*, e nella commedia drammatica *Dove eravamo rimasti*, accanto a Meryl Streep. Insieme all'artista Tom Sachs, ha scritto e prodotto il docu-drama *A Space Program*. Infine, ha lavorato come modella nella campagna "Subjective Reality" di Miu Miu.

Riguardo alle motivazioni che l'hanno spinta a realizzare *SHAKO MAKO*, Hailey spiega: "Mi sono interessata alla situazione delle persone che recitano nella vita reale, e all'effetto che questo ha sulla loro psiche e sul loro stato emotivo. Una nuova esercitazione militare ideata da un produttore televisivo. Mi sembrava molto interessante che spedissimo i soldati in Iraq dopo averli addestrati in un contesto hollywoodiano". Il ruolo della protagonista, Laila, è stato scritto da Hailey specificamente per l'attrice Alia Shawkat, il cui padre è di Baghdad. "Ho sempre sognato di interpretare un ruolo del genere" racconta Alia, "...un'attrice che desidera troppo una parte? Mi ci rivedo. E mi sento molto fortunata a poter rendere omaggio alle mie radici in questo modo".

"Miu Miu è sempre stata simbolo di irriverenza, carattere e senso dell'umorismo. Sono tutti concetti che ho molto a cuore" confessa Hailey, che afferma di sentirsi onorata nel prendere parte al progetto. "Fra le registe degli episodi precedenti di *Women's Tales* ci sono molti dei miei idoli."

SHAKO MAKO non rifugge da questioni complesse: la teatralità della guerra, la superficialità di alcuni stereotipi etnici, l'islamofobia. Al contempo però, racconta un ambiente pervaso da forte machismo dal punto di vista delle donne che lo vivono e che sono, senza alcuna eccezione, intelligenti, argute, creative e, tornando a usare quell'aggettivo, "irriverenti".

SHAKO MAKO ha debuttato in anteprima mondiale, a Los Angeles, venerdì 25 gennaio 2019.

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Miu Miu
Tel +39 02 3498121
E-mail: pressoffice@miumiu.com