

Prada presenta Rong Zhai, storica residenza nel quartiere centrale di Shanghai, ripensata come spazio flessibile per attività culturali.

Il 17 ottobre 2017 Prada inaugura “Prada Rong Zhai”, una residenza storica del 1918 nel quartiere centrale di Shanghai che è stata oggetto di un attento e scrupoloso restauro. Progettata in origine per la famiglia dell’illustre Yung Tsoong-King , è una delle più belle ville di Shanghai, con un giardino in stile occidentale. A testimonianza del rispetto e dell’ammirazione che Miuccia Prada e Patrizio Bertelli nutrono per il patrimonio culturale cinese e del loro coinvolgimento in progetti a favore della città di Shanghai, nel 2011 Prada ha avviato un profondo progetto di restauro di questa stupenda abitazione. Questa storica ed esclusiva residenza ospiterà le molteplici attività del Gruppo Prada in Cina; la pluriennale esperienza di Prada nell’elaborazione di rigorosi progetti di conservazione storica in tutto il mondo, tra cui il restauro di alcune sezioni della Galleria Vittorio Emanuele II, Milano e di Ca’ Corner della Regina, splendido palazzo barocco di Venezia, affacciato sul Canal Grande riconvertito in spazio dedicato all’arte. Il restauro di Rong Zhai fonde e sintetizza le capacità sviluppate da Prada nel campo del restauro di edifici storici con la sua fede incrollabile nel valore della tradizione artigianale e con una fattiva collaborazione tra architetti occidentali, studiosi e artigiani cinesi. Il risultato è una vera e propria sintesi culturale internazionale: un dialogo tra Milano e Shanghai che rende onore alla famiglia che ha originalmente commissionato questa storica residenza, agli architetti e artisti cinesi che l’hanno realizzata, e ai team di artigiani cinesi e italiani che le hanno restituito il suo legittimo splendore.

L’intervento di restauro ha riparato i danni e recuperato l’aspetto storico degli interni e dell’esterno dell’edificio, provvedendo anche alle necessarie opere di rafforzamento strutturale e attualizzazione funzionale. Un team di artigiani italiani specializzati selezionati con cura è stato incaricato della conservazione dei molti elementi ornamentali e strutturali, tra cui stucchi, boiserie, vetro piombato e molteplici tipologie di piastrelle decorative. Nei limiti del possibile, le tecniche di fabbricazione e di installazione hanno ripreso i metodi e i materiali tradizionali utilizzati dagli artigiani che costruirono originariamente Rong Zhai oltre un secolo fa. Dichiarata patrimonio culturale del distretto di Jing’an nel 2004 ed entrata nell’elenco degli edifici storici più interessanti di Shanghai nel 2005, Prada Rong Zhai è ora aperta al pubblico grazie a uno scrupoloso restauro basato sulla massima cura per i dettagli, sulla maestria artigianale, e sulla rilevanza intramontabile dell’architettura storica.

Prada Rong Zhai sarà aperta al pubblico dal 17 ottobre per circa un mese. L’attuale mostra presenta il lavoro di restauro della villa, oltre a precedenti esplorazioni architettoniche di Prada, quali il restauro delle Galleria Vittorio Emanuele II a Milano e di Ca’ Corner della Regina a Venezia, con la supervisione dell’architetto Roberto Baciocchi, e gli Epicentri di New York, Los Angeles e Tokyo, progettati rispettivamente da OMA e Herzog & de Meuron.

*Yung Tsoong-King (1873 -1938) è stato un famoso magnate, noto ai tempi come “Il re della farina cinese” e ricordato come imprenditore venuto dal nulla, fortemente legato alla città di Shanghai e alla sua provincia.

“Rong Zhai ha un profondo legame con la mia famiglia. Mio padre, Rong Zongjing, acquistò la villa nel 1918 dopo una brillante carriera, in cerca di un luogo per facilitare la gestione delle sue aziende e vivere con la famiglia. Dopo quasi 100 anni, quella che era in passato una residenza magnifica era diventata un edificio obsoleto. Questo rinnovo è stato effettuato in modo molto attento, dedicando particolare cura anche agli intonaci e ai vetri piombati per riportarli all’aspetto originale. A lavori ultimati, la residenza ha un aspetto completamente nuovo, pieno di vitalità e vivacità. Vorrei esprimere il mio più sentito ringraziamento al Gruppo Prada per aver restituito alla residenza il fascino e lo splendore di un tempo. Grazie a una pianificazione accurata, la villa diventerà sicuramente un punto di riferimento per la moda di Shanghai e accoglierà élite e celebrità provenienti da ogni parte del mondo. Credo che, se fosse ancora vivo, mio padre ne sarebbe felicissimo.”

— Presidente H.C. Yung

“Prada ha sempre tratto ispirazione dall’architettura. Lo studio delle implicazioni pratiche, commerciali e storiche degli edifici ha sempre rivestito un ruolo essenziale nello sviluppo dell’attività di Prada, attraverso un profondo impegno per progetti di sperimentazione architettonica contemporanea e di rigorosa conservazione storica. In particolare, la Cina — il paese e la percezione che gli europei ne hanno — ha sempre occupato un posto di rilievo nell’immaginario di Prada. Con l’espansione delle svariate attività culturali attraverso l’azienda e la Fondazione Prada, abbiamo ricercato opportunità di ampliare le nostre esplorazioni in campo architettonico e in altri ambiti artistici in Cina. È stato questo imperativo che ci ha portato a Rong Zhai, residenza storica capace di manifestare adeguatamente il nostro impegno costante per la cultura cinese e per il dialogo sino-europeo.”

— Miuccia Prada e Patrizio Bertelli

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:
UFFICIO STAMPA PRADA: 02 541921
UFFICIO.STAMPA@PRADA.COM

PRADA RONG ZHAI
NO.186
NORTH SHAAN XI ROAD,
JING'AN DISTRICT, SHANGHAI

GIOVEDÌ – SABATO 10.00 – 21.00
DOMENICA, MARTEDÌ, MERCOLEDÌ 10.00 – 17.00
CHIUSA IL LUNEDÌ