



#15

comunicato stampa

HELLO APARTMENT

DIRETTO DA DAKOTA FANNING

Ava entra per la prima volta nel loft a Brooklyn, completamente vuoto. Ridipinto di fresco, ma dall'aria vissuta. Attraverso le grandi finestre, la luce del sole inonda il pavimento in legno che mostra i segni dell'usura lasciati dagli inquilini precedenti. Ava si siede. Ora questa è casa, la sua casa. Qui è dove incontrerà un ragazzo e si innamorerà. Qui è dove verrà versato del vino durante una festa. Qui è dove si urleranno contro e decideranno che è tutto finito. L'appartamento diventerà testimone della storia personale di Ava – la sua gioia e la sua tristezza, le speranze e le delusioni – il genere di spazio universale nel quale tutti ci ritroviamo nel corso dell'evoluzione verso l'età adulta.

Il debutto come regista di Dakota Fanning, *Hello Apartment*, è il quindicesimo film commissionato da Miu Miu per *Women's Tales*, la serie di cortometraggi realizzata da donne chiamate a celebrare la femminilità del XXI secolo, esplorandola con occhio critico.

L'attrice Dakota Fanning attrasse l'attenzione del pubblico per la prima volta quando aveva solo sei anni, grazie alla sua premiata interpretazione in *Mi chiamo Sam*. Da allora è apparsa in *La guerra dei mondi* e in *Twilight*, la serie che ha contraddistinto un'intera generazione, ed è poi passata con naturalezza ai ruoli adulti come in *America Pastoral*. Il 2018 vede Dakota protagonista nella serie TV *The Alienist*.

Hello Apartment è stato scritto da Liz Hannah, co-autrice del film di Spielberg *The Post*, nominato agli Oscar. Liz descrive l'idea alla base del corto come "rivivere il proprio passato mentre si passa in rassegna ciò che sta accadendo nella vita presente, tutto in un unico spazio". Spiega Dakota: "La storia si ispira alla mia prima casa, quella dove vivo tuttora. Un santuario delle esperienze". Quando le si chiede se prevede di lasciare mai la sua attuale abitazione, risponde: "Ho molta difficoltà ad abbandonare le cose. Cosa accadrà a tutti quei ricordi?" Riguardo alla sua prima esperienza come regista, Dakota ammette: "Avevo bisogno di provare un piccolo brivido di paura," e aggiunge che "Miu Miu è come una famiglia per me. Incorporare tutti quei look diversi è stato una vera gioia".

Il nuovo episodio della serie *Women's Tales* è l'affettuoso ritratto di una giovane donna che, con un balzo sensuale, supera la distanza tra i giorni, i mesi, gli anni. Vuole rammentarci che noi lasciamo un'impronta nell'ambiente che ci circonda. Le cicatrici sono le nostre storie. Decenni più tardi, una Ava molto più avanti negli anni ritorna nello stesso spazio, con lo stesso sole che riversa la sua luce attraverso le grandi finestre e i ricordi che tornano ad affollare la mente. "Hello apartment."

I precedenti capitoli di *Women's Tales* sono (*The [End] of History Illusion*) di Celia Rowson-Hall, *Carmen* di Chloë Sevigny, *That One Day* di Crystal Moselle, *Seed* di Naomi Kawase, *Les 3 Boutons* di Agnès Varda, *De Djess* di Alice Rohrwacher, *Somebody* di Miranda July, *Spark and Light* di So Yong Kim, *Le Donne della Vucciria* di Hiam Abbass, *The Door* di Ava DuVernay, *It's Getting Late* di Massy Tadjedin, *The Woman Dress* di Giada Colagrande, *Muta* di Lucrecia Martel e *The Powder Room* di Zoe Cassavetes.

La première del nuovo episodio di Dakota Fanning per *Women's Tales* avrà luogo a Londra il 19 febbraio 2018.

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Stampa Miu Miu
Tel +39 02 3498121
E-mail: pressoffice@miumiu.com