

## Allestimento Sala Sfilata Prada Uomo Primavera/Estate 2018

### *Nel frattempo...*

È la capacità di scambiarsi storie che ci rende umani. Viviamo in mezzo a una mescolanza di racconti che si sovrappongono l'un l'altro, alcuni profondi e compiuti, altri frammentari, tronchi, elaborati solo in parte o incompleti. Se la capacità di raccontare è la radice di ogni forma di comunicazione, di grande rilevanza è il modo in cui decidiamo di farlo - astratto e complesso, oppure semplice e diretto. Una sfilata è una storia raccontata all'interno di uno spazio architettonico: una storia dentro una storia. Ma per la sfilata Prada Uomo Primavera/Estate 2018, l'impianto architettonico è stato eliminato e intorno agli elementi strutturali già esistenti dell'edificio è stato delineato un contorno che crea una serie di cornici per le storie - apparentemente semplici ma dal grande potere evocativo - raccontate attraverso le immagini. Seguendo la logica dei racconti e dei fumetti, tutte le superfici visibili sono ricoperte da frammenti di storie incomplete e le cornici bordate di nero fanno da infrastruttura alla narrazione. Persino gli ospiti, inseriti in strutture incassate, vengono attirati all'interno del racconto, mentre i modelli sfilano su una superficie illustrata che serpeggia tra le buche riservate agli spettatori. Trasmessa in diretta su [prada.com](http://prada.com) (e anche su InstagramLive), la sfilata inietta la propria storia in un numero infinito di altre vite lontane, attraverso fotogrammi digitali ubiquitari messi in collegamento dai social network: una storia dentro una storia dentro una storia.

Crediti: AMO e 2x4

*Per ulteriori informazioni:*

*Ufficio Stampa Prada*

*Tel. 02.541921*

*e-mail: [ufficio.stampa@prada.com](mailto:ufficio.stampa@prada.com)*