

Allestimento Sala Sfilata Prada Uomo Primavera/Estate 2018

Nel frattempo...

È la capacità di scambiarsi storie che ci rende umani. Viviamo in mezzo a una mescolanza di racconti che si sovrappongono l'un l'altro, alcuni profondi e compiuti, altri frammentari, tronchi, elaborati solo in parte o incompleti. Se la capacità di raccontare è la radice di ogni forma di comunicazione, di grande rilevanza è il modo in cui decidiamo di farlo - astratto e complesso, oppure semplice e diretto. Una sfilata è una storia raccontata all'interno di uno spazio architettonico: una storia dentro una storia. Ma per la sfilata Prada Uomo Primavera/Estate 2018, l'impianto architettonico è stato eliminato e intorno agli elementi strutturali già esistenti dell'edificio è stato delineato un contorno che crea una serie di cornici per le storie - apparentemente semplici ma dal grande potere evocativo - raccontate attraverso le immagini. Seguendo la logica dei racconti e dei fumetti, tutte le superfici visibili sono ricoperte da frammenti di storie incompiute e le cornici bordate di nero fanno da infrastruttura alla narrazione. Persino gli ospiti, inseriti in strutture incassate, vengono attirati all'interno del racconto, mentre i modelli sfilano su una superficie illustrata che serpeggia tra le buche riservate agli spettatori. Trasmessa in diretta su prada.com (e anche su InstagramLive), la sfilata inietta la propria storia in un numero infinito di altre vite lontane, attraverso fotogrammi digitali ubiquitari messi in collegamento dai social network: una storia dentro una storia dentro una storia.

Crediti: AMO e 2x4

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Prada

Tel. 02.541921

e-mail: ufficio.stampa@prada.com