

TEATRO CARTESIANO

Per la sfilata Prada Donna Primavera/Estate 2019, AMO trasforma il Deposito - lo spazio più teatrale del complesso della Fondazione Prada - in una cornice polifunzionale per vari generi di performance.

Con una serie di interventi sull'architettura stessa, il progetto rivisita il repertorio degli spazi classici del teatro e crea una *Terrace*, un *Parterre* e una *Balcony*, che utilizza per organizzare la sala in funzione di una sfilata. Oltre a offrire al pubblico diverse prospettive da cui assistere all'evento, questi elementi architettonici servono anche a delineare un perimetro all'interno della sala, dando vita a una sorta di dialogo con l'ambiente industriale del Deposito.

Entrando, la prima struttura che si incontra è la galleria verde acido, trapassata in modo spettacolare dalla trave bianca simile a una scultura che vuole in qualche modo controbilanciare la Torre, da poco inaugurata. Percorrendo un passaggio si arriva al parterre centrale, suddiviso da una griglia grafica che organizza la disposizione dei posti a sedere e delimita la passerella. La teatralità dell'evento è data dalla dimensione monumentale e dalla cornice scenografica dello spazio principale, che termina visivamente con un palco: un insieme che riprende e reinterpreta il rivestimento strutturale color arancione lungo il perimetro del Deposito, in una sintesi visiva e materiale tra stabilità e provvisorietà.

I pouf gonfiabili di Verner Panton, prodotti da VERPAN per PRADA in una riedizione esclusiva dell'iconico pezzo degli anni Sessanta, vanno ad ampliare ulteriormente la gamma dei materiali impiegati per il set. Quasi scompaiono nella luce fioca che delinea il contorno del tappeto in plastica della platea - la stessa plastica riciclabile al 100% utilizzata per la sfilata Prada Uomo in giugno - creando un'atmosfera misteriosa e onirica.

Crediti: AMO

*Per maggiori informazioni:
Ufficio Stampa Prada
Tel. 02.567811
corporatepress@prada.com*