Londra, 9 novembre 2026

Church's Holiday 2026 Campaign
"Snowed In"

Per la campagna Holiday 2026, Church's racconta una casa, due amici, regali in abbondanza e nessuna particolare fretta di uscire. Con la direzione artistica di David James e gli scatti di Ben Weller, la narrazione si sviluppa attraverso cinque scene di ironica convivialità festiva, tutte accompagnate da una selezione di calzature Church's.

Sulla soglia di casa, lo scambio dei regali diventa un esercizio di equilibrismo. I pacchi si accumulano, la neve si posa sull'ingresso, ma i due amici indossano entrambi gli stivaletti Shire: una base solida e sicura per un arrivo un po' movimentato. La pelle scamosciata cerata si abbina a un gambale in cotone cerato, che può essere stretto intorno alla gamba oppure ripiegato per rivelare una morbida fodera in lana tartan. Completa il design, robusto ma raffinato, una suola Commando, ideale per la prima neve dell'anno.

Andare a raccogliere la legna da ardere si rivela un'attività altrettanto goliardica, soprattutto quando la carriola ospita una passeggera spensierata. Indossa stivaletti stringati Poulton, in pelle spazzolata fumé, che aggiungono un tocco raffinato alle incombenze all'aperto nelle giornate più fredde. Rifinita a mano per ottenere una lucentezza dalle sfumature uniche, la tomaia è valorizzata da lacci a contrasto. Per lui le pedule Snow, dal nome quanto mai appropriato, che abbinano morbida pelle di vitello a dettagli metallici ispirati all'escursionismo. La costruzione Blake conferisce alla silhouette leggerezza e flessibilità. Entrambi i modelli sembrano decisamente più preparati all'impresa rispetto a chi li indossa. La legna, si presume, arriverà prima o poi al camino.

Una volta rientrati, l'attenzione si sposta sull'albero di Natale, tra scatole di decorazioni e nastri che si srotolano, si intuisce che addobbare la casa per le feste sia un'attività da affrontare senza fretta di alcun tipo. Per lei, la Rhea, un modello ghillie in velluto ispirato alle tradizionali calzature scozzesi da kilt, di cui reinterpreta il carattere attraverso colori intensi e nappine impreziosite da rivetti ornamentali. Per lui, le Oxford Prince II, parte della collezione Royal, sono una nota particolarmente elegante nel piacevole disordine circostante. La brillantezza della pelle verniciata e la morbida matericità del vitello evocano occasioni importanti, anche se l'impegno più urgente della serata consiste nello scegliere a quale ramo appendere la prossima decorazione.

Con il grosso del lavoro ormai più o meno completato, un buon libro da condividere offre l'ottima scusa per abbandonarsi alla comodità. Entrambi gli amici indossano i mocassini Peebles Fur, caratterizzati da morbide tomaie in camoscio, mascherina e cinturino con impunture a contrasto, che richiamano lo stile del classico penny loafer.

Più tardi, è il momento di un dolcetto davanti al fuoco, forse per scattare una foto da mandare agli amici? Lei indossa il mocassino Rika in velluto color sigaro che aggiunge calore e una texture delicatamente luminosa all'occasione, perché anche restando a casa vale la pena vestirsi con cura. Lui invece è impeccabile con la monkstrap Baron, anch'essa parte della collezione Royal, in pelle di vitello semilucida, una fibbia metallica e una tomaia priva di cuciture visibili. Sotto questa sobria eleganza si celano la costruzione con metodo Goodyear e una suola in cuoio tinta e rifinita rigorosamente a mano. Del resto, una certa formalità non richiede necessariamente un invito a cena.

Intima, sottilmente ironica e profondamente inglese nello spirito, la campagna Holiday 2026 di Church's celebra il piacere di condividere le feste con le persone care.

La collezione Holiday sarà disponibile a partire dal 9 novembre 2026 nei negozi Church's e su church-footwear.com.