

PRADA

Ritual Identities

Scarlett Johansson è la protagonista della nuova campagna diretta da Yorgos Lanthimos per celebrare la Prada Galleria

Interpretate secondo lo stile distintivo di alcune delle più grandi firme del cinema del XXI secolo, le campagne annuali dedicate alla borsa Prada Galleria sono diventate un'occasione di approfondimento e esplorazione.

La star hollywoodiana Scarlett Johansson, già protagonista del cortometraggio di Jonathan Glazer nel 2024, torna per una nuova campagna che affida a Yorgos Lanthimos e al suo singolare universo cinematografico l'obiettivo di ridefinire, attraverso le immagini in movimento, il carattere della borsa Galleria e quello dell'attrice, alla sua prima collaborazione con questo regista.

Ne emerge una sorta di microcosmo di un lungometraggio, un prototipo o un modello che riflette la complessità narrativa e il surrealismo tipici di Lanthimos, in cui la trama di una storia più ampia resta implicita. Vediamo Scarlett Johansson mettere in atto rituali complessi e misteriosi, azioni inusuali in ambientazioni archetipiche della vita moderna, e nel corso di questi processi diventare moltitudine, mostrare innumerevoli versioni di se stessa, rinnovandosi e trasformandosi più e più volte.

Tutto ruota intorno alla Prada Galleria: il totem, il talismano, l'amuleto essenziale per il rito e la rappresentazione quotidiana della vita stessa, lo strumento per una metamorfosi meravigliosa. Riflettendo la natura cangiante di questo accessorio, in perenne mutamento e reinventato stagione dopo stagione, il film esplora il concetto di fluidità della personalità, partendo dall'attrice per poi spostare l'obiettivo su Prada.

Crediti

Direzione Creativa: Miuccia Prada e Raf Simons

Talent: Scarlett Johansson

Regista: Yorgos Lanthimos

Direzione creativa della campagna: Ferdinando Verderi

PRADA

BIOGRAFIE

YORGOS LANTHIMOS

Yorgos Lanthimos è un regista, produttore e sceneggiatore di fama internazionale, candidato a cinque premi Oscar, vincitore di numerosi riconoscimenti, tra cui un BAFTA, un Golden Globe, il Premio della Giuria a Cannes e il Leone d'Oro a Venezia. L'acclamata filmografia di Lanthimos include *KINETTA*, *DOGTOOTH*, *ALPS*, *THE LOBSTER*, *THE KILLING OF A SACRED DEER*, *THE FAVOURITE*, *POOR THINGS*, *KINDS OF KINDNESS* e *BUGONIA*, prossimamente in uscita. Nato ad Atene, in Grecia, Lanthimos ha iniziato la sua carriera dirigendo film di teatro-danza, oltre a spot televisivi, video musicali, cortometraggi e spettacoli teatrali. Oltre al cinema, Lanthimos è un fotografo affermato, avendo realizzato numerosi editoriali e campagne pubblicitarie per marchi di moda, e pubblicato due libri di fotografia: *Dear God, the Parthenon is still broken (VOID)* e *i shall sing these songs beautifully (Mack)*.

SCARLETT JOHANSSON

Scarlett Johansson è un'attrice, cantante e regista statunitense. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui un Tony Award e un BAFTA Award, oltre a due candidature agli Oscar e cinque ai Golden Globe. Ha debuttato al cinema nella commedia fantasy *Genitori cercasi* (1994) e si è distinta subito per i suoi ruoli in *Manny & Lo* (1996), *L'uomo che sussurrava ai cavalli* (1998) e *Ghost World* (2001). Nel 2003 è passata ai ruoli da adulta con *Lost in Translation*, che le è valso un BAFTA come migliore attrice, e *La ragazza con l'orecchino di perla*. I suoi album *Anywhere I Lay My Head* (2008) e *Break Up* (2009) sono entrambi entrati nella classifica Billboard 200. Nel 2010 ha debuttato a Broadway nel revival di *Uno sguardo dal ponte*, per cui ha vinto un Tony Award come migliore attrice non protagonista, e ha iniziato a interpretare il ruolo di Vedova Nera nel Marvel Cinematic Universe con *Iron Man 2*. Ha ricevuto il plauso della critica e due nomination agli Oscar per la sua interpretazione nel dramma *Storia di un matrimonio* e nel film satirico *Jojo Rabbit* (entrambi del 2019). Nel 2023 ha recitato in *Asteroid City* di Wes Anderson, che nel 2025 l'ha scelta anche per il suo ultimo film, *La trama fenicia*. Nello stesso anno, Scarlett Johansson ha debuttato come regista con il film drammatico *Eleanor the Great*, presentato in anteprima al Festival di Cannes. Questa campagna segna la sua prima collaborazione in assoluto con Yorgos Lanthimos.