

#23

comunicato stampa

## HOUSE COMES WITH A BIRD DIRETTO DA JANICZA BRAVO

Mentre indossa le scarpe con perle e infila gli occhiali da sole decorati di cristalli, con tono arrogante Penn dà istruzioni a Jean sulla casa. Trova un posto giusto per i fiori. Mangia all'aperto (l'odore del cibo persiste). Cosa - ci viene detto - è una domanda e cosa un'affermazione? Jean rinfresca i costosi cuscini, suona malinconicamente il violoncello e accoglie i potenziali acquirenti di questa straordinaria villa modernista, mentre uno splendido pappagallo ara se ne sta appollaiato nella sua gabbia e una goffa tartaruga gironzola nel giardino sul retro.

Diretto da Janicza Bravo, *HOUSE COMES WITH A BIRD* è il ventitreesimo film commissionato da Miu Miu per *Women's Tales*, l'acclamata serie di cortometraggi che invita le registe più originali e profonde di oggi a esplorare la vanità e la femminilità del XXI secolo.

Janicza Bravo (1981) è una regista, produttrice e sceneggiatrice cinematografica americana. Tra i suoi film figurano *Gregory Go Boom*, vincitore del premio della giuria per i cortometraggi al Sundance Film Festival; *Lemon*, scritto insieme a Brett Gelman; e *Zola*, di cui è co-autrice con il drammaturgo Jeremy O. Harris, basato su un famigerato thread virale di 148 tweet, nominato per il Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival del 2020 e pluricandidato agli Independent Spirit Awards 2022, dove ha ricevuto sette nomination fra cui quella come Miglior Film.

Protagoniste di *House Comes with a Bird* sono la cantante e violoncellista Kelsey Lu nel ruolo di Jean; la star di *Russian Doll* Natasha Lyonne nella parte di Penn; il protagonista di *The Mandalorian* Pedro Pascal, che interpreta Nico; l'attrice de *Il mondo che verrà* Katherine Waterston nel ruolo di Ruth; e l'attrice di *Non ho mai ....* Poorna Jagannathan nella parte di Langley.

“Mi piace molto fare cortometraggi,” dice Bravo. “Trovo che siano un'ottima occasione per esplorare e sperimentare. Per me, lavorare su un cortometraggio è come tornare a scuola di teatro”. La regista spiega che, in molti film, “a volte la narrazione finisce per cannibalizzare i costumi... [Non resta] spazio per l'anima”. L'approccio di Bravo nel suo contributo alle *Women's Tales* di Miu Miu è stato improntato alla ricerca di “un connubio tra testo e splendidi abiti. Volevo che il risultato fosse del tutto spontaneo e naturale”.

In *House Comes with a Bird* si respira un'atmosfera ariosa, languida, tipica di un tardo pomeriggio di sole in California. La casa - lussuosa, in stile mid-century, a pianta aperta - ospita una serie di serrati incontri sociali, ognuno dei quali caratterizzato da dinamiche diverse di potere in termini di razza, genere e classe sociale. Sebbene all'apparenza sia l'ara a essere letteralmente ingabbiato, il corto di Janicza Bravo suggerisce che ognuno di noi potrebbe non essere libero come crede.

La prima mondiale del nuovo episodio di Janicza Bravo per *Women's Tales* avrà luogo a Los Angeles il 23 marzo 2022. Il corto sarà poi disponibile sui canali digitali Miu Miu. A partire dal 28 marzo, *HOUSE COMES WITH A BIRD* sarà inoltre disponibile in streaming su MUBI.