

Miu Miu Primavera/Estate 2020 Descrizione spazio sfilata

Un-palace

Per la sfilata Miu Miu Primavera Estate 2020 nel Palais d'Iena a Parigi, AMO scompiglia il rigore della *Salle Hypostyle* di August Perret inserendovi in posizione decentrata un'installazione dalla monumentalità sbilanciata. Occupando due delle tre navate del salone, l'allestimento sovverte l'organizzazione originale degli spazi della *Salle*.

Due tribune speculari stabiliscono una nuova gerarchia nel Palais, lasciando aperta una parte dell'ambiente e trasformando l'altra in una scenografia compatta e lineare, organizzata intorno a una nuova pavimentazione a intarsio.

I diversi elementi dell'apparato scenico sono tutti realizzati con un unico materiale industriale: pannelli di legno OSB, che danno vita a un delicato contrasto con i materiali originali del Palais. La raffinata semplicità di questo mono-materiale è sottolineata attraverso l'utilizzo di bassorilievi architettonici, che trasformano ogni superficie della scenografia in una sorta di controcanto dei motivi originali in cemento di Perret.

Una nuova scala ricurva, inserita nella grandiosa gradinata originale che delimita visivamente la *Salle Hypostyle*, diviene il punto focale grazie alla sua direzione obliqua e l'apparente squilibrio, modificando con eleganza la simmetria originale dell'ambiente.

Organizzata in base a questa disposizione lineare, la sfilata si svolge intorno al colonnato rivestito ex novo, che diventa l'elemento centrale delineando il percorso delle modelle e creando un nuovo tipo di rapporto tra lo spazio e la moda in passerella.

Il legno OSB usato per l'allestimento dello spazio, troverà un nuovo utilizzo dopo l'evento grazie a un'associazione che offre un servizio di raccolta, recupero di materiali grezzi e scarti di decorazioni dalle sfilate, mettendolo a disposizione di professioni e studenti nel settore culturale.

AMO