

PRADA

SFILATA PRADA UOMO PRIMAVERA/ESTATE 2020
East Bund - Minsheng Art Wharf, Shanghai
6 giugno 2019

LA COLLEZIONE

OPTIMIST RHYTHM

Una sferzata di energia, provocazione e libertà. La collezione Prada Uomo Primavera/Estate 2020 è animata da uno spirito di sicurezza di sé, divertimento, positività e potenzialità senza confine. L'indole trasgredisce con eleganza e attraverso l'eleganza, esplorando il significato degli abiti.

I classici sono decontestualizzati, evoluzione dell'idea esplorata nella collezione Prada Resort 2020. La trasgressione è silenziosa, con l'ottimismo come alternativa alla realtà e l'utilizzo di contrasto e colore come strumenti di riconfigurazione. L'ambivalenza permette al conservatore di diventare ribelle, al giovane di apparire sofisticato in maniera innovativa.

Un'alchimia di proporzioni, un gioco scherzoso di dimensioni. Lunghezze differenti si sovrappongono in diversi capi, creando un effetto di impatto sul corpo e mettendo in discussione il linguaggio formale degli indumenti. L'occhio è incoraggiato a rivalutare: una camicia lunga può rimandare alla linea di una giacca sartoriale; alle polo e alle felpe, decisamente proletarie, sono attribuiti volumi macroscopici, la realtà è distorta. Costringono a riconsiderare il corpo al loro interno.

Il colore è puro, potente - un mezzo empirico per galvanizzare l'aspetto. La gamma è luminosa, vibrante di vita, e include nuove, dolci tonalità neutre, colori tenui e riposanti che accompagnano il cachi, il nero e gli iper-colori sintetici. Di nuovo gli accostamenti generano energia: emblemi sartoriali della cultura popolare sono mescolati a capi di alta sartoria e mostrati accanto a quelli sportivi. L'idea di esplorazione e pionierismo è ribadita attraverso una serie di uniformi cachi, con distintivi e patch applicati come trofei astratti.

La tecnologia è diventata un oggetto di culto: simboli di un'era lo-fi ormai superata - musicassette, telecamere - sono usati come ornamenti, puramente decorativi, oggetti di un'altra epoca che hanno perso la loro utilità; il logo Prada è rimescolato con un mood retrofuturistico, e immaginato nuovo come poteva essere nel passato.

Presentata immersa in una visione del futuro nella città di Shanghai, questa collezione si ribella a quei confini. Il fascino della storia è una forma di trasgressione: il ricordo può essere una ribellione. Guardando indietro, guardando avanti, in costante mutamento.

PRADA

SFILATA PRADA UOMO PRIMAVERA/ESTATE 2020
East Bund - Minsheng Art Wharf, Shanghai
6 giugno 2019

LA LOCATION E L'ALLESTIMENTO

ILLUMINATED VISTA

Per la sfilata Prada Uomo Primavera/Estate 2020, AMO ha concepito un'installazione luminosa che fa risaltare la monumentalità industriale e l'autenticità della Silo Hall del Minsheng Wharf.

Il carattere imponente e labirintico della sala è accentuato da una passerella lineare che taglia lo spazio lungo l'asse longitudinale. Gli ospiti sono accolti nella navata centrale dell'edificio in un anfiteatro di sedute circolari che riflette scenograficamente la forma dei silos sovrastanti.

Una composizione di luci al neon tratteggia le forme industriali della sala, esaltandone le intricate geometrie e generando una scia luminosa di tenui colori pastello. I modelli sfilano lungo un percorso che si estende, quasi scomparendo nell'immensa architettura di luce.

Considerato uno dei silos più grande dell'Asia con le sue 80.000 tonnellate di capacità, il Minsheng Wharf - un ex magazzino per grano e cereali - è una testimonianza eloquente del retaggio industriale, un monumento accidentale. L'installazione degli spazi per la sfilata Prada Uomo Primavera/Estate 2020, consapevole della sua storia, è a tratti interrotta da reminiscenze di questo passato aspro e industriale, integrate nel tessuto dell'edificio, di cui mantengono il carattere originale, l'eco di un altro tempo.

Dopo la sfilata, gli ospiti sono invitati al 7° piano del silo dove uno spazio fugace ospita una cena esclusiva e alcune esibizioni musicali e installazioni. Concepito per una sola serata, l'ambiente è organizzato intorno a diverse performance che si svolgono su diversi palchi e in modo informale in tutta l'area dell'evento.

Un lounge bar circondato da un susseguirsi di salottini in ecopelle nera e verde acido, distribuiti lungo il perimetro, fa da sfondo alla cena e ad alcune performance musicali e teatrali che precedono l'apertura del party. Una scenografica tenda di vernice nera, 100% riciclabile, avvolge l'ambiente. Qui una serie di luci al neon descrivono i contorni di una stanza, riflesso dello spazio espositivo sottostante.

Concept dell'allestimento della location di OMA/AMO

PRADA

SFILATA PRADA UOMO PRIMAVERA/ESTATE 2020
East Bund - Minsheng Art Wharf, Shanghai
6 giugno 2019

PERFORMANCE

Dopo la sfilata Prada Uomo Primavera/Estate 2020, nel corso della serata del 6 giugno agli ospiti viene proposto un programma di performance audio e video realizzate ad hoc che includono danza, musica e installazioni luminose e sonore, allestite in sette diversi ambienti. I temi dell'ambivalenza, dell'identità condivisa e del riflesso fanno da filo conduttore alle variegate performance, che interrompono e perturbano lo spazio e guidano gradualmente il pubblico attraverso di esso nell'esplorazione di eccezionali ambienti immersivi. Queste sale effimere sono state appositamente create, per una sola notte, al 6° e 7° piano del silo, e sono interamente delineate da una successione di luci firmate da UVA.

La colonna sonora di ciascuna performance è curata da Craig Richards, che a conclusione della serata è anche protagonista di un dj set back-to-back con l'acclamato Ben UFO in uno spazio club creato per l'occasione.

BIOGRAFIE DEI PERFORMER

UNITED VISUAL ARTISTS

Il collettivo londinese UVA (United Visual Artists), è stato incaricato di creare un'installazione luminosa immersiva site-specific. Servendosi della luce proiettata, UVA ha trasformato l'architettura con composizioni geometriche in evoluzione costante e paesaggi mutevoli che evolvono da naturali ad artificiali.

CRAIG RICHARDS

Craig Richards è un dj britannico, producer, organizzatore e curatore di festival all'avanguardia della scena musicale dance elettronica da oltre vent'anni. Le sue serate da resident al Fabric di Londra sono tra le più popolari della club culture contemporanea e il suo festival della musica e dell'arte, l'Houghton Festival, è molto rinomato. Negli ultimi due anni, in collaborazione con Fondazione Prada, Craig ha curato il progetto musicale "I want to like you but I find it difficult", che esplora e mette a confronto diversi filoni della musica elettronica.

PRADA

BEN UFO

Il dj britannico Ben UFO è uno dei selezionatori di musica dance contemporanea più tecnici ed eclettici. Gira il mondo esibendosi come headliner nei grandi festival e nei locali underground di fama mondiale. La sua etichetta musicale Hessle Audio, fondata insieme a Pearson Sound e Panagea nel 2007, è considerata una delle forze trainanti della dance music britannica degli ultimi anni.

Durante la serata Ben UFO è protagonista di un dj set a fianco di Craig Richards.

DANA LEONG

Dana Leong è un polistrumentista e compositore vincitore di due Grammy Award ed è considerato il più grande violoncellista elettrico del mondo. Ha collaborato con alcuni tra gli artisti più acclamati a livello internazionale, attivi nei generi musicali più vari, ed è anche un innovatore di spicco nel campo di musica e tecnologia.

Durante l'evento, Dana offre una breve esibizione solista, accompagnato dalla ballerina contemporanea Katherine Crockett.

FRANCESCO TRISTANO

Nato in Lussemburgo, il virtuoso del piano, compositore, performer e producer Francesco Tristano gira il mondo portando al pubblico un'ampia varietà di generi, dalla musica classica e barocca a quella contemporanea. Suona musica elettronica dal vivo nelle più celebri sale del mondo e porta avanti il suo progetto di una vita: registrare tutto il repertorio pianistico di Bach. Durante l'evento, Francesco si esibisce in una breve performance solista dal vivo con brani tratti dal suo nuovo album.

VARIETY WORLDWIDE

Variety Worldwide, guidata dal direttore creativo David Ley e dal produttore esecutivo Andrew Katz, è un'acclamata società di produzione con sede a New York.

A integrazione della line-up musicale, Variety Worldwide ha curato un programma ad hoc di performance a episodi e miniperformance.