

FONDAZIONE PRADA PRESENTA "WHETHER LINE", IL NUOVO PROGETTO DI LIZZIE FITCH E RYAN TRECARTIN, NELLA SEDE DI MILANO DAL 6 APRILE AL 5 AGOSTO 2019

Milano, 20 dicembre 2018 – Fondazione Prada presenta "Whether Line", il nuovo progetto espositivo concepito da Lizzie Fitch (USA, 1981) e Ryan Trecartin (USA, 1981), dal 6 aprile al 5 agosto 2019 nella sede di Milano. L'anteprima stampa si svolgerà venerdì 5 aprile.

Commissionata da Fondazione Prada, l'installazione multimediale di grandi dimensioni realizzata da Fitch e Trecartin rappresenta il primo risultato di un processo creativo, intrapreso dalla fine del 2016, attraverso il quale i due artisti indagano il concetto di "nuova" terra promessa e l'instabilità intrinseca all'appropriazione territoriale.

Partendo dall'idealizzazione della condizione rurale, mutuata dalle ideologie del "ritorno alla terra", il progetto racconta sia un ritorno che una fuga. Dopo aver trasferito per questo lavoro le attività del proprio studio nella campagna dell'Ohio, Fitch e Trecartin hanno concepito la struttura di un nuovo film come una mappa "stregata": un luogo dotato di una propria volontà e una costellazione di costruzioni permanenti che includono un vasto edificio rurale, un fiume artificiale definito "lazy river" e una torre di guardia in mezzo a un bosco, occupati da un cast di personaggi che sono allo stesso tempo soggetti attivi e passivi della mappa. Gli artisti modificano questi spazi attraverso dislocazioni di tempo e memoria per esplorare le nozioni di frontiera e limite esistenziale, psico-sociologico e fisico.

Concepita per il Podium, il Deposito e gli spazi esterni della sede di Milano della Fondazione Prada, la mostra si presenta come un intervento immersivo in cui i visitatori sono liberi di muoversi tra costruzioni che suggeriscono sia azione che contenimento, uno stato attivo di limbo. Echi sonori e visivi della natura e della vita quotidiana si uniscono a distorsioni di spazi familiari come parchi di divertimento, fattorie e fortificazioni, ampliando il contenuto narrativo del film. Il nuovo lavoro di Fitch e Trecartin esplora il desiderio di fuga e la pervasività dei sistemi e delle tecnologie che ci interconnettono. La mostra è completata da una retrospettiva dei film degli artisti proiettati al Cinema della fondazione.

Il progetto è accompagnato da un volume edito da Fondazione Prada che approfondisce l'intensa collaborazione tra Fitch e Trecartin iniziata nel 2000.

Contatti stampa

Fondazione Prada
T +39 02 56 66 26 34
press@fondazioneprada.org
fondazioneprada.org

Note biografiche

Lizzie Fitch

Nata nel 1981 a Bloomington, Indiana.

Vive e lavora a Athens, Ohio.

Ryan Trecartin

Nato nel 1981 a Webster, Texas.

Vive e lavora a Athens, Ohio.

Lizzie Fitch e Ryan Trecartin lavorano in stretta collaborazione dal loro primo incontro alla Rhode Island School of Design nel 2000. Da allora i risultati della loro pratica collaborativa sono stati esposti in numerose mostre organizzate da importanti istituzioni internazionali come: Whitney Museum of American Art, New York, USA (2006); MoMA PS1, Long Island City, USA (2011); Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia (2011–12); Biennale di Venezia, Italia (2013); KW Institute for Contemporary Art, Berlino, Germania (2014–15) e Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvegia (2018).