

PRADA

MODE

HONG KONG

MAR 27–28
2019

10 HOLLYWOOD ROAD CENTRAL HONG KONG

PRADA PRESENTA PRADA MODE
DURANTE ART BASEL HONG KONG
27 - 28 MARZO 2019

Milano, 14 marzo 2019 - Prada presenta Prada Mode Hong Kong, un club privato che offre ai suoi membri un'esperienza unica, incentrata sulla cultura contemporanea.

In occasione di Art Basel Hong Kong, Prada Mode si insedia al terzo piano del Barrack Block di Tai Kwun, con sale da pranzo intime, salotti tradizionali che servono anche da gallerie e un salone privato. Il club offre colazione, pranzo, tè del pomeriggio, cocktail e un programma di eventi speciali presentati da Prada.

Per la seconda volta il club itinerante Prada Mode amplia ed estende eventi culturali di portata internazionale a diverse località in tutto il mondo. L'appuntamento inaugurale si era tenuto in concomitanza con Art Basel: Miami Beach, al Freehand Miami nel dicembre 2018.

Il 27 e il 28 marzo Prada Mode apre ai suoi membri dalle 10 del mattino alle 2 di notte. Tra gli eventi in programma, un allestimento speciale del progetto *Prada Invites e Dolls' House*, un'installazione della fotografa Jamie Diamond, oltre a conversazioni su temi d'attualità.

Prada Invites collabora con creativi influenti a livello globale per sviluppare prodotti unici in nylon, il materiale iconico del marchio. Per la Primavera/Estate 2019, tre architetti d'eccezione, Cini Boeri, Elizabeth Diller e Kazuyo Sejima, hanno creato un capo di abbigliamento o un accessorio per le donne: le altre donne, o forse loro stesse. Ne sono nate opere che rappresentano un dialogo ideologico espresso attraverso la moda, un dialogo personale, onesto e reale. In una precedente edizione del progetto erano stati presentati originali pezzi in nylon per l'uomo, disegnati da Ronan & Erwan Bouroullec, Konstantin Grcic, Herzog & de Meuron e Rem Koolhaas.

PRADA

MODE

HONG KONG

MAR 27–28
2019

10 HOLLYWOOD ROAD CENTRAL HONG KONG

Dolls' House è un'installazione di Jamie Diamond (Brooklyn, USA, 1983), curata da Germano Celant e Melissa Harris, composta da fotografie delle tre serie "Forever Mothers" (2012-2018), "Amy" (2014) e "I Promise to Be a Good Mother" (2007-2012). Le rappresentazioni di Diamond, che documentano in modo vivido e non giudicante le interazioni intime degli umani con bambole inanimate, assumono un'intensità inaspettata.

Il 27 marzo l'organizzazione benefica Design Trust di Hong Kong ospita una conversazione sul tema 'Architectural Activism – between heritage and innovation – HK and beyond' (L'attivismo architettonico – tra tradizione e innovazione – Hong Kong e oltre). Il Design Trust, che da tempo collabora con Prada, raccoglie fondi per supportare progetti creativi e iniziative di ricerca a Hong Kong e nella regione della Greater Bay Area, a beneficio della comunità.

Il 28 marzo, invece, attraverso il filtro di molti dei suoi lavori, Jamie Diamond parla di temi quali il genere, il gioco di ruolo, la surrogazione e il rapporto tra madre e bambino e di come la fotografia possa essere utilizzata per creare narrazioni personali.

*Per maggiori informazioni:
Ufficio Stampa Prada
Tel. 02.567811
corporatepress@prada.com*

#PRADAMODEHK